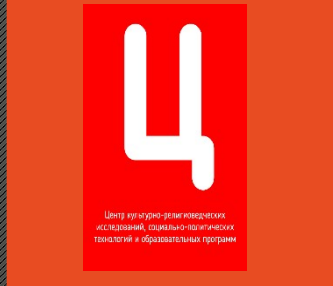


Виртуальная среда: от «культуры смерти» к «культуре насилия»



Основные угрозы виртуального пространства:



- 1) Популяризация суицидального поведения;
- 2) Развитие культуры насилия (в том числе тюремной культуры);
- 3) Активизация антиконституционных настроений (в том числе через идеи сепаратизма, насильственного свержения власти и др.);
- 4) Осуществление вербовочной деятельности в радикальные организации;
- 5) Распространения контента, связанного с популяризацией экстремистских идей (идеи национализма, неофашизма и др.);
- 6) Проблемы религиозного экстремизма; осуществление незаконной миссионерской деятельности.

Основные механизмы вовлечения и манипуляции в радикальных и деструктивных сообществах



- 1) Мифотворчество (романтизация, героизация);
- 2) Элитарность (*«не такой как все»*);
- 3) Геймификация (игровые механизмы - *«собачий кайф»*);
- 4) Челленджи (дух соревнования);
- 5) *«Запретный»* контент;
- 6) Конфликт поколений (*«взрослый мир - плохой мир»*);
- 7) Аккумуляция негативизма (*«весь мир против тебя»*, *«государство - зло»* и т.п.);
- 8) Закрытая общность (*«брат за брата»*).

Особенности вовлечения в радикальные и деструктивные сообщества в социальных сетях

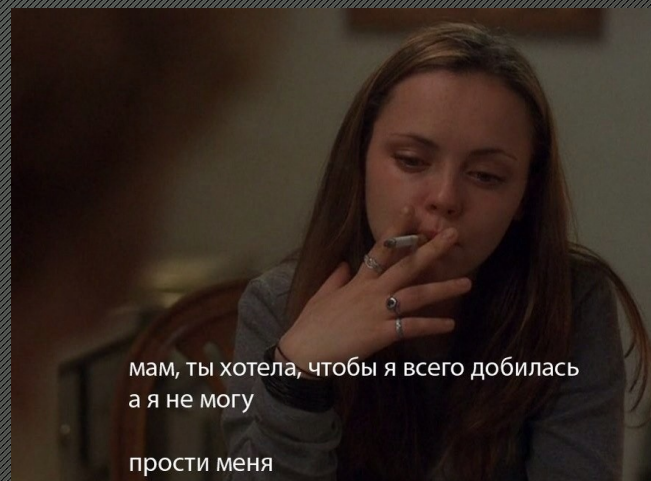


1. Классическая схема вербовки в радикальные террористические организации предполагает четыре этапа вербовки: 1) анализ психологических и социально-политических характеристик объекта; 2) установление психологического контакта; 3) Постепенная подмена понятий в системе вербуемого, создание полярной системы ценностей; 4) Закрепление радикальной системы ценностей - демонизация противника.
2. Отличительной особенностью вовлечение в деструктивные сообщества в социальных сетях является «укороченный» путь - объекты вовлечения либо сами приходят в данные сообщества на основе социально-психологических установок (мода, интересы, проблемы), либо оказываются в зоне внимания кураторов сообществ, благодаря размещению на своих страницах соответствующего контента (цитаты, мотиваторы и др.), либо приглашаются в данные сообщества друзьями.
3. После первичного попадания в данные сообщества молодые люди уже оказываются внутри системного процесса манипулирования сознанием и поведением.
4. Если вербовка в радикальные организации носит индивидуальный характер, то главной отличительной чертой деструктивных сообществ является их «массовость» (процесс обретает «вирусный характер»).

Предыдущие исследования



В докладе «Каналы и механизмы популяризации и пропаганды суицидального поведения среди подростков в сети Интернет» (Челябинск, 2017) мы рассматривали каналы и механизмы популяризации суицидального поведения молодежи, в том числе, формирующие культуру смерти (возможность раннего самостоятельного ухода из жизни, обоснование этого ухода, свободу выбора и др.).



Механизмы пропаганды суицидальных настроений:



1. Игра («Синий лис», «Кровавая Мэри», форумные игры, челленджи и др.);
2. Мода (селфхармы, музыкальные и литературные стили и др.);
3. Контент в социальных сетях (открытая или завуалированная пропаганда депрессивных настроений, романтизация смерти и др.);
4. Индивидуальное общение (кураторы, активисты сообществ и др.).

Опасность феномена «групп смерти»:



- Распространение групп смерти среди молодежи;
- Отработка технологий вербовки в экстремистские и террористические организации;
- Сбор персональных данных;
- Потенциальная угроза развития суицидального терроризма;
- Трансформация в направлении культа насилия и др.



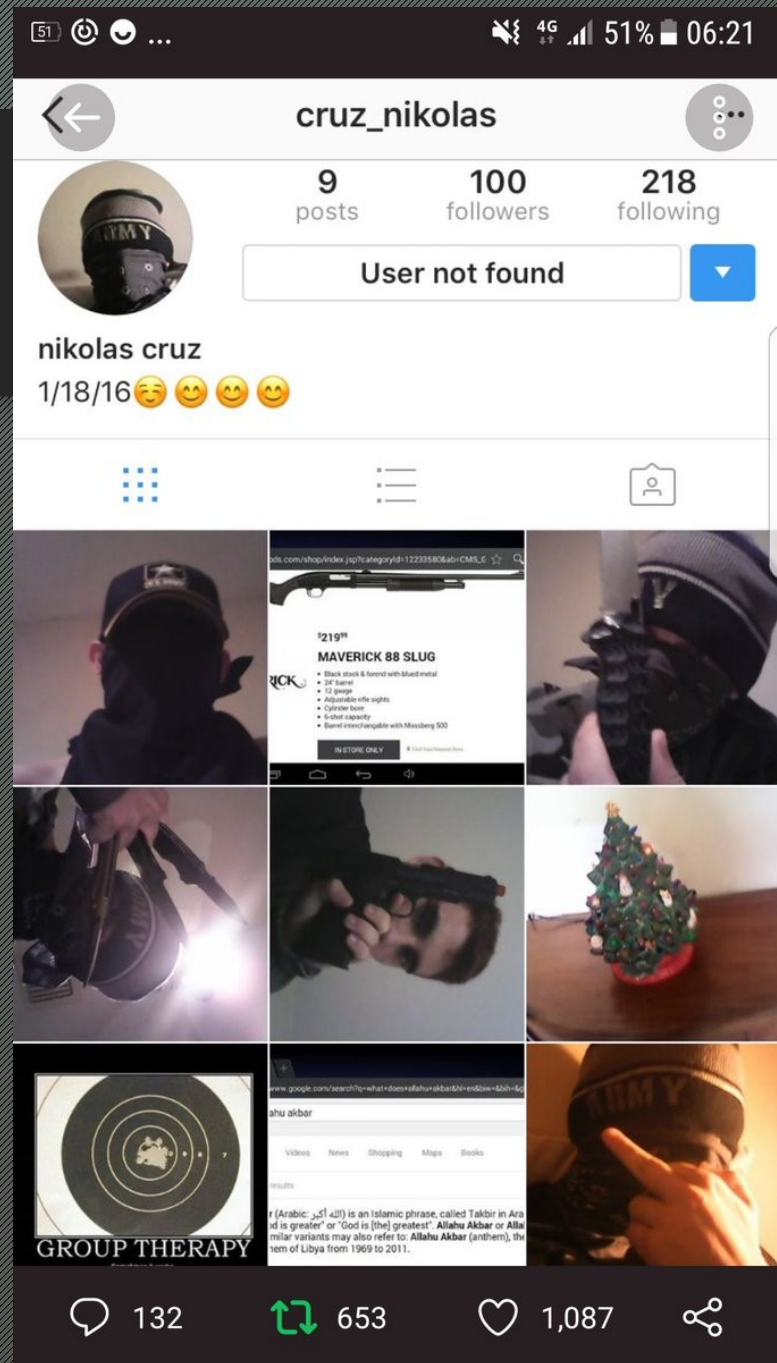
Трансформация к «культуре насилия»




На октябрь, 2017 года анализ аккаунтов и сообществ, пропагандирующих суицидальные идеи, показал их трансформацию в группы, связанные с изучением механизмов кодирования информации, движения популяризирующие идеи сатанизма (публикация символики и др.), а также сообщества, напрямую связанные с культурой насилия (публикации шок-контента и др.).

Публикация видео-роликов с акциями протеста (включая элементы насилия); сцены казней со стороны представителей террористической организации Исламское Государство; аварии, катастрофы со смертельным исходом, сцены пожара с жертвами людей и др.


Отдельно можно выделить сцены с участием подростков: избиения и издевательства учащихся друг над другом в школьных аудиториях, на улице, пародии на казни в ИГ.





DELETED

вчера в 7:48



- Google Chrome

6996 ♀

Ты счастлив, а они нет

Закреплённая запись Информация

Жизнь чья бы она ни была - хрупка. А ты понял ценность своей жизни, друг?


Москва

 Добавить фотографии




Вы состоите в группе ▾

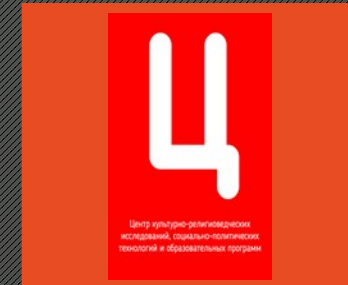
Эта закрытая группа



Илья Константинопольский

вчера в 10:01






Синтез идей насилия над другими и самоубийства




Центр культурно-религиозных исследований, социально-политических технологий и образовательных программ






КРАСНАЯ КОМНАТА #2
26 июл в 23:07




ИГИЛ Казнь Русского шпиона



Аудиозаписи 12

-  **Орет**
Лютый Негр
-  **Kuusou Mesorogiwi (Mira...**
Yousei Teikoku
-  **Paradisus Paradoxum (R...**
MYTH &ROID

Документы 3

-  **ИГИЛ казнит графф..**
141 МБ, 14 августа 2016
-  **dQrBHB6s_20163231..**
6 МБ, 16 марта 2016
-  **кек**
28 МБ, 19 февраля 2016



Бесплатное предложение оформления аватар в социальной сети символикой движения



Центр культурно-религиозных исследований, социально-политических технологий и образовательных программ





HYDRA

17 июл в 20:25

у нас появились годнотейшие треки но к сожалению пикчей не хватает,
пожалуйста скиньте либо в лс либо тут в коменты пикчи (подойдут любые!)

👤 Daniil Savinovskii

❤️ Нравится 18 💬 Комментировать 🔊

👁️ 402

Показать все 18 комментариев



Алексей Русских



19 июл в 19:06 Ответить



Полина Лаврова



Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

Основные тенденции групп «культуры насилия»



Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

1. Создание и популяризация данными сообществами собственной символики с изображением сакральных символов (например, свойственных для культуры сатанизма), а также огнестрельного оружия (в стилистики террористических исламских организаций);
2. Развитие резервных групп и теневых сообществ. Каждая группа имеет несколько резервным групп на случай блокировки сообщества, а также группы «поддержки» (чаще всего сходные тематически), соответственно, под «темой» одного сообщества - находится несколько «братских структур»;
3. Использование кодированной символики в своих названиях. Если раньше в данных сообщества происходило исключительно изучения кодировки информации, то в настоящее время данная кодировка переходит в практику, например, в названиях сообществ «N A S x Y Ж Σ x 2 k!» или «S ∟ NHELIY»;



Центр культурно-революционных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

4. Общая стилистика групп, направлена на популяризацию псевдоисламской террористической культурой, о чем свидетельствует как стилистика сообществ, так и размещенного среди шок-контента материалов со сценами казней террористической организации Исламского Государства, что потенциально может говорить о солидаризации данных организаций с террористическими организациями;
5. Наблюдаются тенденции популяризации групп, содержащих шок-контент, в том числе и с представителями националистических течений (например, «Белый сектор»), что свидетельствует о возможном всплеске насилия по признаку расовой неприязни с особенностями трансляции издевательства и пыток в онлайн-режиме (с поддержкой администрации данных групп, а также их участников);

6. Сообщества направлены на молодежь - молодым людям предлагают под размещенный шок-контент (убийство, теракт, пытки, взрывы) подбирать соответствующее музыкальное сопровождение (тем самым вовлекая в просмотр данных тем); бесплатно или за небольшие деньги форматируют фотографии для аватара в социальной сети, выполненные под стилистику сообществ (что дополнительно привлекает молодых людей, делая рекламу данным группам);
7. Во многих сообществах стал популяризоваться информационный контент, где в качестве «палачей» и участников сцен насилия (в роли зачинщиков) выступают подростки;
8. Многие закрытые групп стали усложнять вступление в них, например, утверждая требования сканирования паспортных данных, что может говорить о потенциальных попытках оказания контроля над участником за счет получения персональных данных о нем.

Развитие молодежной тюремной культуры



Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

Люди на войне улыбались, а ты, сука,
жить не хочешь, сидя на диване.



Я ВСЕГДА



БУДУ
ПРОТИВ
МУСОРОВ



В детстве думал, что девушки будут
бегать за мной
Но сейчас, за мной бегают только мусора



Развитие и популяризация культуры «колумбайнеров»

Ц

Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

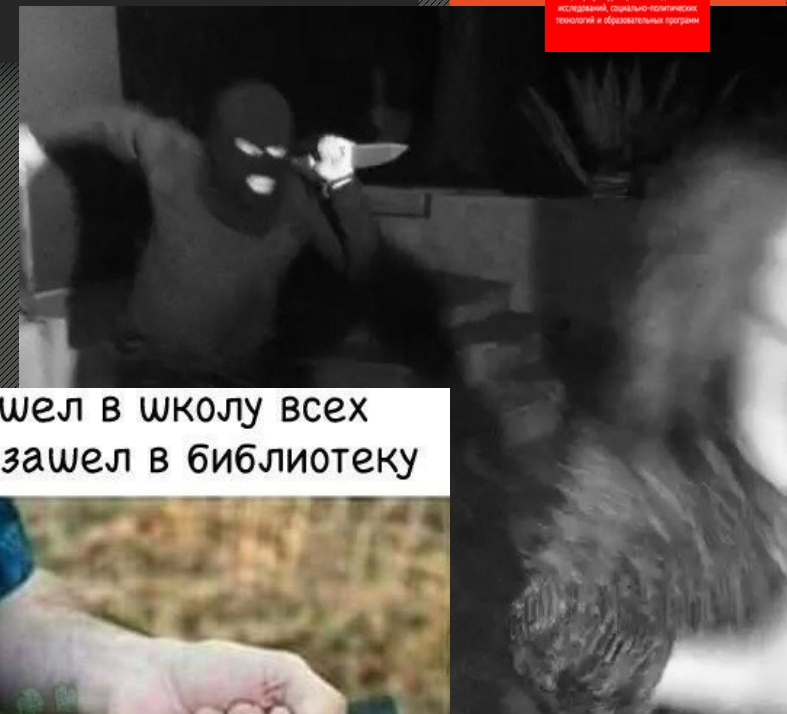
когда закончил все 11 классов



Трансформации на январь, 2018 год



Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ



Когда ты пришел в школу всех
перестрелять и зашел в библиотеку



В январе 2018 года специалисты «Киберлаборатории» провели анализ исследований, в том числе экспертных мнений по вопросам развития «культуры насилия» в образовательной среде:



1. В настоящее время в школьной среде с усиливающейся динамикой распространяются деструктивные социально-психологические проявления, связанные с «культурой насилия», субкультурами А.У.Е., «колумбайнеров», «Синих китов» (в том числе в мутировавших формах), националистической идеологией. Данные проявления являются одной из причин вспышек насилия в школах¹⁴. Интернет является наиболее сильным механизмом трансляции деструктивных идей и моделей поведения, но при этом роль непосредственной коммуникации в школе также существенна.
2. Базовыми социально-психологическими причинами насилия в школах являются: чувство несправедливости (общества, мира и локально - родителей, учителей, сверстников); чувство одиночества; чувство безысходности и отсутствия перспектив. При этом несущественными или мнимыми являются причины, связанные с компьютерными играми, демонстрацией жестокости на телевидении и т.п. - в большинстве случаев насильственных акций никакой корреляции с жестокостью в играх или кино не обнаруживается.
3. Существенной причиной являются более или менее выраженные психолого-психиатрические проблемы подростков, главными из которых являются клиническая депрессия и психопатия.
4. Повторение подобных акций может быть основано на феномене «подражания», который, однако, является сугубо вторичной или третичной причиной.



Типичный Колумбайнер запись закреплена

30 янв 2018 в 20:00

+ Подписаться

11 школьных перестрелок уже состоялись с начала 2018 года. Этот год определенно будет годом Колумбайна.

#колумбайн #эрикхаррис #диланклиболд #RebandVodka #columbime #schoolshooter

Посмотреть все изображения



♥ Нравится 186 🗣 Поделиться 7 Ещё ▾ 👁 4.8K



Центр культурно-религиозных,
исследовательских, социально-политических
технологий и образовательных программ

Дистанционная консультационно-методическая
площадка - http://resurs-center.ru/kiberlab_spec



Важным направлением проекта «Киберлаборатория» является организация дистанционных консультационно-методических курсов для специалистов, работающих с молодежью по вопросам медиабезопасности, которые также включают знакомство с основными «маркерами» проявления деструктивного Интернет-контента, аналитические материалы по вопросам развития и проявления виртуальной культуры (механизмы пропаганды деструктивного контента, словарь современной виртуальной лексики и др.), алгоритмы, буклеты и др.

Участники курса в удобное время могут получить онлайн-консультацию специалиста по вопросам медиабезопасности.



Медиабезопасность:
помощь специалисту

Раздел №1

Основные понятия и проблемные поля сферы медиабезопасности

Раздел №2

Методология поиска деструктивного контента

Раздел №3

Каналы и механизмы распространения деструктивного контента в сети Интернет

Раздел №4

Виды деструктивного контента: проблема национализма и сепаратизма

Раздел №5

Виды деструктивного контента: проблемы религиозного экстремизма

Раздел №6

Виды деструктивного контента: проблемы пропаганды суицидального поведения

Раздел №7

Методы контрпропаганды деструктивных явлений в сети Интернет

НЭС

национальный экспертный центр по вопросам
национальной безопасности и терроризма

**ЕСЛИ ВЫ ПОДВЕРГЛИСЬ ВООРУЖЕННОЙ ИЛИ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ АТАКЕ
Существуют *три стратегии*, которые вы можете применить, чтобы спастись**

БЕГИТЕ!



- Выбирайте правильный маршрут: не бегите за толпой, не задерживайтесь в уязвимых местах (на лестницах, в узких проходах);
- Думайте нестандартно: дверь не единственный выход – разбейте окно, поищите скрытые проходы;
- Эвакуируйтесь в независимости от того, хотят другие люди бежать или нет. Не тратьте время на убеждение других последовать вашему примеру;
- Не отвлекайтесь на сбор вещей: оставьте их;
- Помогите окружающим сбегать, если это возможно;
- Предотвратите попадание новых людей в опасную зону;
- Свяжитесь с полицией.

ПРЯЧЬТЕСЬ!

Если эвакуация невозможна, попытайтесь найти место, где можно спрятаться:

- Помогите укрыться детям, пожилым людям, инвалидам;
- Закройте и заблокируйте (забаррикадируйте) двери;
- Выключите звук на телефоне;
- Прячьтесь за большими объектами;
- Обдумайте план дальнейших действий: как бежать и что делать, если преступник попадет в комнату, где вы укрылись;
- Сохраняйте тишину.



ДЕРИТЕСЬ!



Борьба является последним средством и используется, если ваша жизнь подвергается непосредственной опасности и невозможно бежать или спрятаться:

- Старайтесь напасть внезапно, резко и сразу нанести противнику максимальный вред, оглушить, ранить и обезоружить его;
- Для сопротивления используйте любые тяжелые и острые предметы: отгнетущители, канцелярские ножи, ножницы и т.п.
- Создайте максимальный хаос вокруг;
- Действуйте уверенно и агрессивно.

СООБЩИТЕ О СЛУЧИВШЕМСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ 02, 112 (МВД) 263-88-56 (ФСБ)

Когда придут силовые структуры:

- Сохраняйте спокойствие и следуйте инструкциям;
- Не требуйте внимания к себе, не кричите;
- Не берите в руки оружия: вас могут принять за преступника.



Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

<http://www.resurs-center.ru/hotline>



Центр культурно-религиозных
исследований, социально-политических
технологий и образовательных программ

Горячая линия «Экстремизму - НЕТ!»

- Общественная горячая линия призвана помочь в борьбе с проявлениями экстремизма и терроризма, преступлениями и дискриминацией на национальной и религиозной почве, нарушениями в области прав и свобод граждан. Данная горячая линия является независимым общественным механизмом.
- Если Вы или близкий Вам человек обладаете информацией или столкнулись со случаями:
 - *Вовлечения людей в деятельность деструктивных религиозных организаций (сект);*
 - *Вербовкой в экстремистские организации;*
 - *Преступлениями в сфере экстремизма и терроризма;*
 - *Дискриминацией по национальному или религиозному признаку;*
 - *Нарушениями прав и свобод.*



Горячая линия «Кибербезопасность»

Сообщи о деструктивном контенте,
киберпреступлениях,
нарушениях прав в
сети Интернет

НАПИСАТЬ ON-LINE

полностью анонимно

Адреса горячей линии:

E-mail: hotline-74@mail.ru

Социальная сеть «ВКонтакте»:

- Аккаунт- https://vk.com/nes74_life;
- Группа - https://vk.com/anocenter_hotline_life.



Наши контакты

Kiber-lab@ya.ru - проект «Киберлаборатория»;

anocenter74@mail.ru - АНО «Центр культурно-религиоведческих исследований, социально-политических технологий и образовательных программ»;

<https://vk.com/nes74> - аккаунт «Экстремизму Нет»



Спасибо за внимание!